

*Corso online di 4 settimane | FutureLearn
in collaborazione con il British Council
by Deepali Dharmaraj*

REFLECTIVE JOURNAL

E' importante tenere un diario in cui annotare informazioni,
link e idee per e dai corsi che organizziamo:

domande e
dubbi

qualcosa che abbiamo realizzato
> cosa abbiamo imparato

argomenti
da approfondire

qualcosa che
vogliamo provare

link, video, lesson plan
cui vogliamo dare un'occhiata

ONENOTE

EVERNOTE

GOOGLE KEEP >

Ho iniziato a usarlo e mi ci trovo molto bene

Il **continuing development** di un insegnante è un processo
che non deve finire mai: deve sempre esserci la volontà di
migliorarsi per i propri studenti e di saper cambiare

> Tutto deve partire dalla **motivazione**

MOOC (massive online open courses) & lesson ideas |
peer observation | conversazioni informali con altri docenti
> staff room! | teachers' clubs & communities of practice



FEEDBACK

Riflettere sul **passato** per capire il presente

Che progressi ho compiuto
rispetto all'obiettivo che mi sono prefissato?

FEEDFORWARD

Riflettere sul passato per **pianificare le lezioni future**

- > Focalizzarsi sui punti di forza, per sentire la sensazione di accomplishment e achievement
- > Non insistere su quello che non è disponibile, ma **concentrarsi su quello che si ha** e sfruttarlo al meglio
- > Mettere sempre in relazione il lesson plan a quello che voglio ottenere dalla lezione

Che miglioramenti si rendono necessari
per **avanzare nel mio processo di apprendimento?**

- > Dove mi sto dirigendo? Come sto lavorando?
Cosa posso e devo ancora fare?



LEARNING FROM EXPERIENCE

Kolb's theory of reflection



TEACHING



REFLECTION

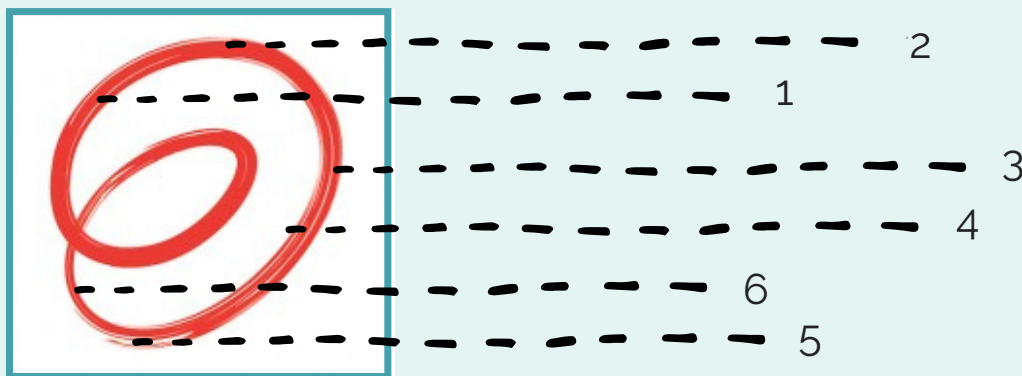


IDEAS



CONCLUDE
& ADAPT

Spiral of enquiry | Timperly & colleghi basata sulla Hierarchy of Needs di Maslow

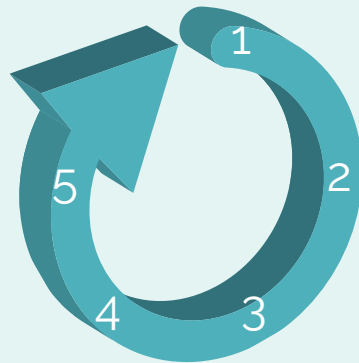


1. Scanning: osservazione dello studente
2. Focusing: capire su cosa concentrarsi
3. Developing a hunch: riflettere su come si sta contribuendo; attenzione, un'impressione non è mai corretta al 100%! > Necessario un feedback
4. Cosa devo apprendere e come trovare informazioni?
5. Cosa posso cambiare per 'make enough of a difference'? > Nuove esperienze da provare in classe
6. Sono riuscito a ottenere 'enough of a difference'?



BECOME *a better teacher*

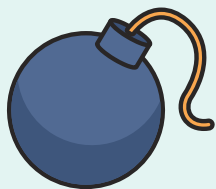
FOGLIO 4



Teoria di Gibbs

1. Description of situation
2. Feelings during the experience
3. Objective evaluation (what worked? what didn't?)
4. Conclusion: re-think what happened
5. Action: deal with the future

Critical incident analysis | Tripp

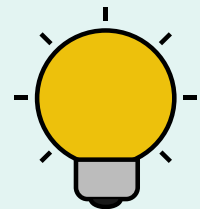


critical

INCIDENT



→ AWARENESS



→ SIGNIFICANT TURNING POINT

1. Cosa accade in classe?
2. Guardare sotto la superficie: perché è successo?
3. Va dato un significato | Cosa si può fare per risolvere?

PROFESSIONAL PRACTICE



REFLECTION

Petrie



PROFESSIONAL DEVELOPMENT



FROM LEARNING TO EFFECTIVE LEARNING

INSTRUCTION	>	CONSTRUCTION	>	CO-CONSTRUCTION
L'insegnante insegna		lo apprendo		Elaborazione di ciò che è stato appreso

L'apprendimento è un'**attività di costruzione** portata avanti con o **nel contesto di altri**, e che viene condotta **dall'azione dello studente** stesso.

Ma l'apprendimento efficace è **tutto questo nella sua massima espressione.**

Co-construction in class:

- Assegnare compiti in cui gli studenti hanno **parte attiva di analisi** e investigazione, per appurare di aver appreso
- **Sviluppare abilità riflessive** incoraggiando gli studenti a rispondere a domande e quesiti come: Cosa ho imparato?
- Incoraggiare gli studenti nello **stabilire quali siano i propri obiettivi** e piani di apprendimento
- Focalizzarsi sugli **aspetti emotivi dell'apprendimento**, favorendo strategie di cooperazione e un atteggiamento positivo e propositivo verso l'apprendimento



LEARNER OBSERVATION

Osservare lo studente ha lo scopo di **riallineare il nostro modo di insegnare** al suo livello e ai suoi bisogni, adattando i compiti che assegniamo per essere aderenti alle sue esigenze > alcuni hanno bisogno di essere **sostenuti**, altri invece di essere maggiormente **stimolati**.

Importanza del nostro **feedback allo studente**, che deve rispettare questi criteri | Il feedback deve essere:

- focalizzato sul task assegnato
- chiaro e onesto:
- **attuabile**: dobbiamo suggerire quello che lo studente può effettivamente fare, in base a livello, tempo ecc.
- dato con un linguaggio appropriato
- dato al momento giusto
- **uno stimolo** alla riflessione
- uno stimolo a **prendersi la responsabilità del proprio percorso di apprendimento**

L'ideale è partire da un punto positivo, perché lo studente acquisisca fiducia in sé, per passare alle critiche specifiche.

Non va solo detto cosa non va, ma ben spiegato come poter fare per sistemare le cose: critica costruttiva.

Insegnare il critical thinking instaurando una thinking routine:

1. **see, think, wonder** > cosa noti? | cosa sta accadendo? | che domanda ti viene in mente?
2. **connect, extend, challenge** > come si collega a quello che già sai? | come puoi allargare gli orizzonti? | che sfide ti si propongono?



PEER OBSERVATION

Osservare un docente e a nostra volta farsi osservare è un ottimo modo per vedere l'insegnamento da un punto di vista differente, per capire i nostri **punti di forza**, prendere coscienza di ciò che **è da migliorare** e trovare **nuovi spunti**.

Dov'è l'insegnante? E' fermo o si muove nella classe?

Chi parla? (fatto 100 la durata della lezione, in che percentuale parla l'insegnante e quanto invece gli studenti)

Cosa si dice? Si tratta di: istruzioni, feedback, domande...

Momenti di **silenzio**: ce ne sono? Per quale motivo?

Focus su uno studente: quanto spesso interviene o viene stimolato a intervenire? Cosa dice?

Interazione fra gli studenti: è presente? Si lavora solo individualmente oppure a coppie e/o in gruppo?

Organizzazione **lavagna**: com'è? Come viene usata?

Ruolo dell'insegnante: monitorare, osservare, guidare...

Discussione con il docente da farsi prima dell'osservazione:

- Qual è lo **scopo dell'osservazione**?
- Su quali aspetti concentrarsi?

Cosa trarre dall'osservazione: Nuove idee | Rapporto con gli studenti | Come passare da un'attività all'altra

Come valutarsi: processo di **giving & taking**, a gift (dammi un suggerimento) & a loan (dimmi cosa tu vuoi prendere da me). MAI criticare né dispensare consigli: dobbiamo **trovare noi la soluzione** in base a ciò che l'altro osserva

1. Stop: prendersi del tempo per riflettere
2. Look: cogliere opportunità nell'osservazione
3. Listen: modellare l'osservazione su ciò che mi interessa



COMMUNITY OF PRACTICE

“ *The most valuable resource that all teachers have is each other. Without collaboration, our growth is limited to our own perspectives.* ”

(Robert John Meehan)

Si tratta di un gruppo di persone che **condividono una problematica**, delle criticità oppure semplicemente una passione e che approfondiscono **la loro conoscenza** al riguardo interagendo costantemente.

Diversi punti di vista e prospettive

Condivisione di stimoli e sfide da affrontare

Scambio: a volte prendo, a volte do

Importanza di sentirsi sempre i benvenuti

TWITTER

TeachingEnglish	Chia Suan Chong	Onestopenglish	Mura Nava
Laura Patsko	Steve Brown	Russell Stennard	Nik Peachey
David Crystal	Scott Thornbury	Larry Ferlazzo	Shelley Terrell
Maya Menon	Jim Scrivener	Jeremy Harmer	Lexical Leo

Mentoring: essenziale per i docenti alle prime armi, ma essere parte di una comunità di insegnanti di diverse materie con target differenti è utile per crescere professionalmente. Anche **tenersi aggiornati** leggendo di metodologia, pratica e nuovi trend è di grande importanza.

WEB SITES

TESOL.org AtoZteacherstuff EFL4U
Tefl.net Teachers.net ProTeacher

FACEBOOK

TeachingEnglish FB page
Online ass. Teacher Educators



BECOME *a better teacher*

FOGLIO 9

BLOG

An A-Z of ELT (Scott Thornbury) Jeremy Harmer
Authentic Teaching (Willy Cardoso) Adaptive Learning in ELT
Evidence based education (Gary Jones) Immersivities (Adi Rajan)
Doing some thinking (Hewik Oprea) learnonline-mgs.blogspot.com

Ascoltare | **Porre domande reali**, solo quando se ne ha necessità | Porre domande **specifiche** e che non richiedano troppo tempo | Iniziare a intervenire gradualmente | **Selezionare** le cose da condividere, senza farlo troppo spesso | Essere **sempre costruttivi** e mai solo critici

PADLET

Un ottimo strumento per creare **un wall di idee**, consigli, o per postare informazioni su nuovi metodi e trend che troviamo cool da condividere con i colleghi

*Socrative
classroom
app*

*Provate
questi tool per video e
presentazioni!
Flippity |
Project | Animoto
| Thinglink*

*Sono entrata
in questa
learning
community!
Educlipper*

Am I learning? Bastano 5' per riflettere:
3 nuove cose che ho imparato nell'ultimo mese |
2 cose che vorrei provare | 1 cosa da condividere

Development plan

Darsi obiettivi raggiungibili
e un tempo realistico per realizzarli

Be a lifelong learner!



My development plan

My professional goal

(area to develop further) is:

This is important to me because:

Activities for my development:

Activity

When

Resource

Activity	When	Resource